

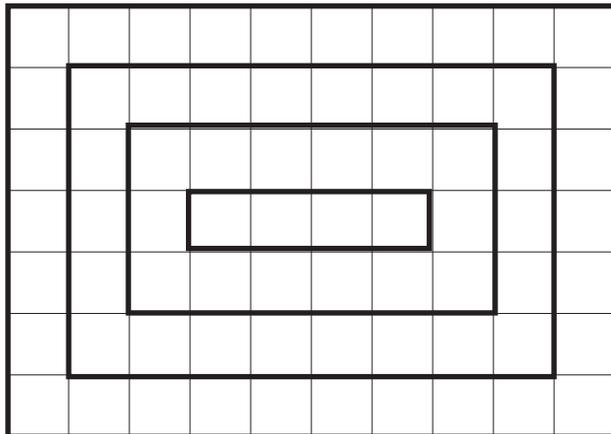
平面（色彩）構成の方法

【意味】平面構成とは、色を使って、平面を塗り分け、色彩感覚などを磨く基礎デザイン（造形）です。目的は、①アイデア（発想）、②センス（造形／色彩感覚）、③テクニックの育成です。

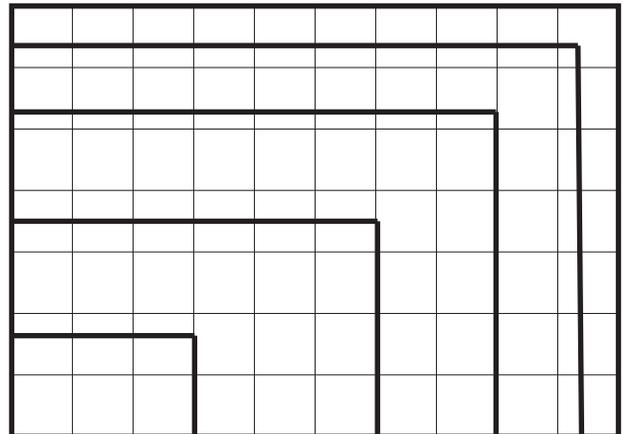
【方法】

1. 矩形(90×64mm)の空間を分割して、塗り残しのないように、色面で構成する。
2. マス目を目安にして構成してください。それを色紙（トータルカラー 93 色）で埋めていく。
※白い塗り残し=白色も1つの色です！
3. 【重要】下作業として、「トータルカラー 93」の裏側4角に1～93までの番号を鉛筆等で書き込んでおく。そうしないとバラバラになったときに色の名前がわからなくなる。
4. 構成デザイン（分割）の方法は、基本的に自由でいいのですが、初心者なので失敗がないように、2にしたがって、いわゆる抽象形で構成をする。
 - ・構成デザインの基本は；
シンメトリー（左右対称）／アシンメトリー（非対称）
規則性ある（くり返し・回転…）／規則性なし

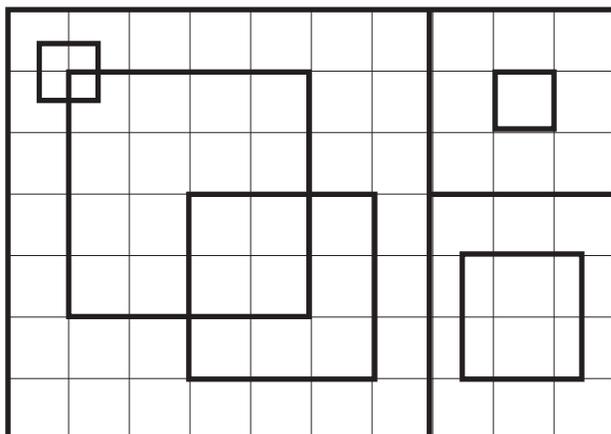
例：シンメトリー



例：プログレッション



例：正方形の構成



例：自由構成

