

第 1 回 実践講座 2016 年 5 月 22 日 (日) 11:00~18:00 (全体は 16 : 15 までを予定) vol.4

時間	活動	活動内容	準備するもの	備考・メモ
11:00~ 12:00	講師・スタッフ 打ち合わせ	●アーツ前橋スタジオ		
12:30	受付	○アーツ前橋スタジオ 開場 ○受講生受付開始【受付リーダー：宮川】	・名簿 ・名札	
13:00	ガイダンス 講師紹介 スタッフ紹介	【司会進行：手塚】 ○AP 講座の趣旨説明【茂木】(10 分) ※以下、自己紹介を含む ・アーツ前橋の教育普及との関連について【小田】(5 分) ○C コースの趣旨説明【春原】(15 分) ・概要、ラボンヌの歴史など ・具体的な内容の紹介 ①ワークショップ【手塚】(5 分) ②展覧会【春原】(5 分) ③カフェ【木村】(5 分) ○スタッフ紹介(5 分)	・プロジェクト ・延長コード ・各担当者スライドデータ ●資料準備→要・ガイダンスで配布 する資料の確認(春原・宮川) ・C コース概要(パンフレット?) ・「まえばし未来アトリエ」オープニ ング(6 月 12 日)実施要項(案) ・カフェチラシ(できていれば) ・アーツ前橋チラシ?(小田)	●記録 定点ビデオ：宮 川 ショートムービ ー：茂木克 写真&facebook: 高木

時間	活動	活動内容	準備するもの	備考・メモ
13:50		○C コース今後のスケジュールについて【春原】(20分) ・5月～9月までの概要 ・6月12日のオープニングパーティについての概要 ・各担当者よりひとこと(庶務:高木、フード:宮川、イベント:戸所、ラボンヌ調査:茂木克)	●各担当者に事前に伝達(宮川)	
14:10	展示 WS①	○展示に関するイントロダクション【春原】(20分) ・7月の展示についての説明 ・宿題提示		
14:30	休憩		●休憩中に名札 WS の準備	
14:40	WS 講座① アイスブレイク 解説	○名札づくり WS【手塚】 ・ワークシートを記入しながら自分がこれから使用する名札を制作する ・自分を象徴するような名札をブリコラージュでつくる。(制作は実質 30 分程度) ・名札で自己紹介(1 人 1 分×20 人)=20 分 ○アイスブレイクの説明、具体例提示 (5 分) ○「参加のデザイン」についての概説 (10 分) ○次回 (6 月 5 日) の予告と宿題提示 (5 分) ・次回の参加者の確認 ・宿題「参加のデザインの視点からパーティーを盛り上げるひと工夫のアイデアを考えてくる」	・素材【手塚】 ・道具類(グルーガンのグルー、はさみ、のり、両面テープ、セロハンテープなど)【春原・宮川】	

時間	活動	活動内容	準備するもの	備考・メモ
16:00	リフレクション	○本日のリフレクション（所定用紙に記入） ○本日の「わたし」をムービーで記録する【茂木克】 ○書き終わったら流れ解散	・ワークシート【手塚】 ・ビデオカメラ ・三脚 ・リモコン（録画・停止）	
16:15	全体終了	○役割のない受講生は解散またはアドバイズセッション ○群馬大学受講生はパーティーの準備作業の進捗状況の確認と作業→イベント担当者より困りごとの共有と解決		
17:00	アドバイズセッション／次回講座の打ち合わせ	○希望者に対するアドバイズセッション ○講師・スタッフのふりかえりと次回講座の打ち合わせ		
18:00	撤収			

■群馬大学からも持ち込むもの（宮川・春原）

- ・ビデオ・三脚・プロジェクタ？・延長コード（2本）・造形の道具類・付箋紙

■配付資料→要・確認（春原・宮川・茂木）

- ・Cコース概要（パンフレット？）・「まえばし未来アトリエ」オープニング（6月12日）実施要項（案）・カフェチラシ（できていれば）・アーツ前橋チラシ

■手塚が持ち込むもの

- ・名札 WS 素材類
- ・名札 WS ワークシート
- ・ふりかえり用シート