

実践講座Cコース 第1回講座 2016.5.22

Cコース「まえばし未来アトリエ」の概要

春原 史寛

【実践講座Cコース】

まえばし未来アトリエ：インクルーシブ美術教育による社会実験：
広瀬川美術館からの発信！ ➡2016年5月～2017年1月

①ワークショップ（月1回～）

②展覧会（2週間の展示×3企画）

受講生・講師・外部講師（アーティスト）・一般参加者
毎月1-2回の講座

③インクルーシブ・アート・カフェ（毎週）

④研究会：前橋アートスクール計画研究会
（まえばしインクルーシブ美術教育連絡協議会）

Cコースのスケジュール

【展覧会と関連イベント】※名称・日程は仮称・予定

- 展覧会①:「まえばしアートスクール計画:わたしのアートエデュケーション展」[7月26日(火)～8月7日(日)]
 - 7月31日(日) シンポジウム「ラ・ボンヌと生活造型実験室」7月31日(日): 染谷滋(元富岡市立美術博物館館長)、茂木一司(群馬大学教授)、春原史寛(群馬大学准教授)
 - 展覧会②:「とがびアートプロジェクト展」[9月13日(火)～25日(日)]
 - シンポジウムもしくは講演会を実施
 - 展覧会③:「インクルーシブアート@gunma展」[2017年1月10日(火)～22日(日)]
 - シンポジウムもしくは講演会を実施
- ➡アーツ前橋の展覧会との連携も。

「わたしのアートエデュケーション展」

【課題】対象となる資料の収集と調査

- 自分の受けてきた美術教育を示すもの
- 美術教育の外側で作られた「手芸」「手工芸」「ハンドクラフト」「雑貨」「ハンドメイド」

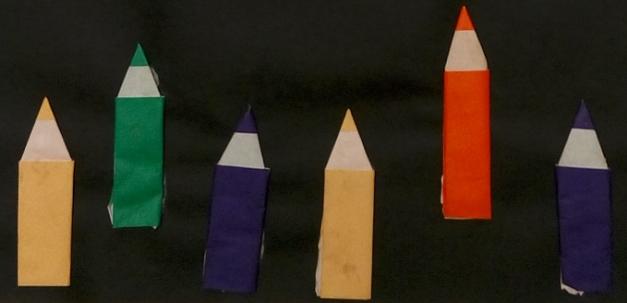


めあて

①ペンキう
算数のわりざんをしっかりと

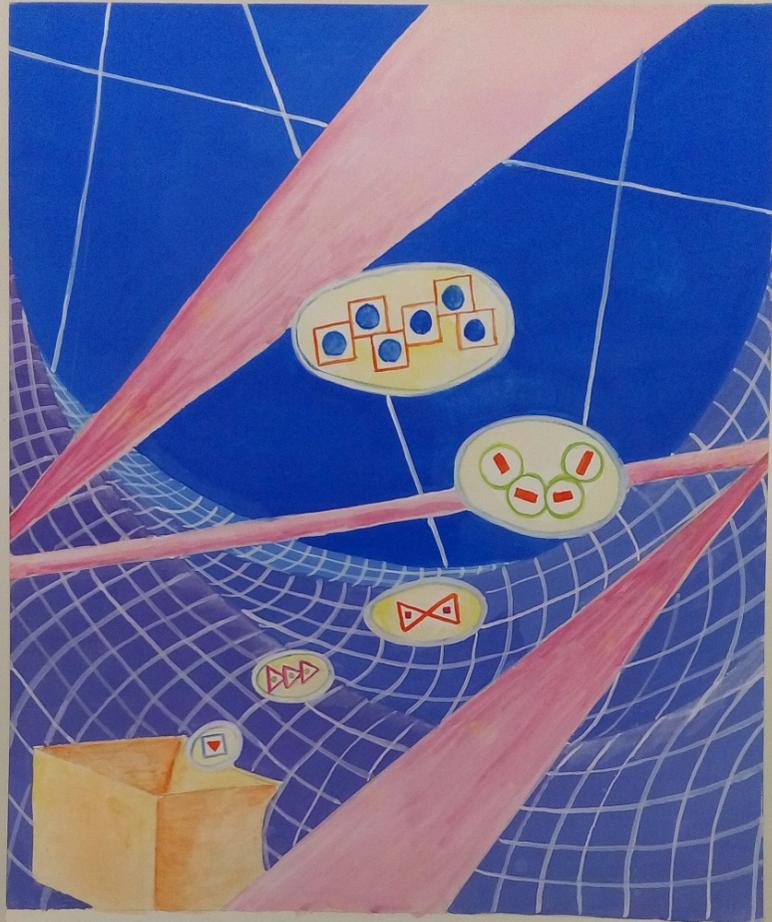
②うんどう
とびばこをたのびながら

③せりか
あひさをしっかりと





画題	仲見世
4年3組	名 前 春原史寛



ポスターのイラスト

1年5組

A-1

音原史寛



1年5組 A-4 春原史寛

1/5 風景スケッチの予備

日	日(時)	学習内容	得点
1	5/1(時)	用紙準備 風景スケッチ	2
2	5/2(時)	屋外風景スケッチの鉛筆描	2
3	5/3(時)	" (時)	2
4	5/4(時)	透視図法	2
5	5/5(時)	鉛筆描(下描)	2
6	5/6(時)	" (時)	2
7	5/7(時)	鉛筆描(上)	2
8	5/8(時)	鉛筆描(時)	2
9	5/9(時)	" (時)	2
10	5/10(時)	" (時)	2
11	5/11(時)	" (時)	2
12	5/12(時)	風景スケッチの完成	2
13	5/13(時)	鉛筆描(時)	2
14	5/14(時)	" (時)	2
15	5/15(時)	" (時)	2
16	5/16(時)	" (時)	2
17	5/17(時)	2時 5/18(時) 真血検査	2
18	5/18(時)	鉛筆描(時)	2
19	5/19(時)	" (時)	2
20	5/20(時)	以上の	
合計			

1/5 風景スケッチの予備

- 構内風景スケッチ
- 上向きで外へ出たり
- 他人の敷地に入らない
- 交通安全に気を付ける
- 個性的な構図
- 空間感のある構図 (時)
- 光と影
- 鏡の方向

地面図

側面図

平成6年(1994年)
長野高校1年5組
A-4
春原史寛

